

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA
(D.M. 16 nov. 2012, n. 254 – Indicazioni Nazionali per il curricolo)

COMPETENZA CHIAVE (Raccomandazione Parlamento Europeo 18 settembre 2006): Consapevolezza ed espressione culturali								
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			DESCRITTORI L'alunno...	VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze				
FRUIZIONE Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare i primi elementi costitutivi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	Decodificare e utilizzare gran parte degli elementi costitutivi della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	usa in maniera eccellente la notazione di base	10	AVANZATO	
					usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9		
	Conosce ed applica le principali regole di teoria musicale in maniera funzionale alla lettura e alla produzione musicale	Conoscere e applicare le prime regole di teoria musicale.	Conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale.	Conoscere e applicare le principali regole di teoria musicale.	Conoscere e applicare le regole di teoria musicale.	usa con proprietà la notazione di base;	8	INTERMEDIO
						usa correttamente la notazione di base	7	
						usa con essenzialità la notazione di base;	6	BASE
						conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5	
						conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4	
PRODUZIONE Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. Rielaborazione personale dei messaggi sonori.	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eeguire in modo corretto ed espressivo semplici brani strumentali e vocali;	Eeguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali di media difficoltà;	Eeguire in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali più complessi;	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10	AVANZATO	
					ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9		
	Lo studente è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici sequenze ritmiche e melodiche.	Eeguire anche improvvisando semplici sequenze ritmiche / melodiche	Eeguire anche improvvisando sequenze ritmiche / melodiche di media difficoltà.	Eeguire anche improvvisando sequenze ritmiche / melodiche più complesse.		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8	INTERMEDIO
						possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7	
						possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6	BASE

