

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno	Voti	Livelli di competenza
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Ascolto e parlato	Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo	10	AVANZATO
		Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto	Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente	decodifica i testi e ne analizza le informazioni in modo corretto, ampio e dettagliato, comprendendone la finalità; organizza il discorso in modo ben articolato e coerente, esprimendo con linguaggio appropriato idee anche originali	9	
		Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, sia durante l'ascolto (appunti, parole chiave) sia dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) per esporne le informazioni significative usando un lessico adeguato	Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto	decodifica i messaggi e ne individua correttamente informazioni e finalità; mostra una valida comprensione analitica che comunica in modo appropriato	8	INTERMEDIO
		Di un testo ascoltato esporre le informazioni significative in base allo scopo del testo usando un lessico adeguato	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, sia durante l'ascolto (appunti, parole chiave) sia dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti) per esporne le informazioni significative usando un	decodifica i testi abbastanza correttamente, individuandone informazioni e finalità; comprende essenzialmente e comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7	

				lessico adeguato			
		Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro		Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente	decodifica i testi in modo essenziale, individuandone le informazioni principali, ma non le finalità; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata	6	BASE
				Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	decodifica i testi in modo parziale, individuandone finalità ed elementi solo se guidato; comunica le sue conoscenze in modo stentato	5	INIZIALE
				Narrare esperienze ed eventi esprimendone le informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico – cronologico	decodifica minimamente o non decodifica alcun testo; riorganizza i messaggi a stento o non li riorganizza affatto; comprende e comunica le sue conoscenze in modo disorganico, solo se guidato, o non comunica affatto	4	
				Argomentare la propria tesi su un argomento affrontato nello studio e/o nel dialogo in classe			

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno	Voti	Livelli di competenza
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Letture	Legge, comprende testi di vario tipo e li interpreta	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e usando strategie diverse (lettura selettiva, orientativa, analitica)	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo	10	AVANZATO
		Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	legge in modo molto corretto ed espressivo; comprende e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9	
		Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali	Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali	legge in modo spedito e abbastanza espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali	8	INTERMEDIO
		Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, titoli, capitoli, sommari, testi, immagini didascalie, apparati grafici	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, titoli, capitoli, sommari, testi, immagini didascalie, apparati grafici	legge in modo corretto ma poco espressivo; individua le informazioni globali del testo; la comprensione analitica è parziale	7	
		Individuare gli elementi di una descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno	Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più	legge in modo abbastanza spedito ma inespressivo; individua complessivamente le informazioni di un testo, e se guidato	6	BASE

				significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	comprende parzialmente l'intenzionalità dell'autore		
		Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ambientazione spaziale e temporale	Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ambientazione spaziale e temporale	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno	legge con difficoltà; solo se guidato individua gli elementi costitutivi di un testo e li riorganizza i parzialmente; difficilmente comprende le intenzioni comunicative dell'autore	5	INIZIALE
				Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore	legge con molta difficoltà o sillabando; se guidato individua stentatamente alcuni elementi del testo o non ne individua affatto; se guidato comprende qualche inferenza o non ne comprende alcuna	4	
				-			
				-			

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno	Voti	Livelli di competenza	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze				
Scrittura	Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi in forma chiara, coerente e coesa, con un lessico appropriato	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette)	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette)	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette)	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura	10	AVANZATO	
		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, e mostra un'incisiva capacità di approfondimento	9		
		Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	ha una padronanza della lingua scritta abbastanza precisa e organizza il discorso in modo ben articolato	8		INTERMEDIO
	Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici	scrive in modo semplice ma essenzialmente corretto	7		
		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale	scrive in modo parzialmente corretto e poco organico	6	BASE	
				Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	scrive in modo poco corretto, elementare e disorganico	5	INIZIALE	
						4		
					-			
					-			

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno	Voti	Livelli di competenza
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Uso corretto del lessico specifico dei vari campi di discorso	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze di vita e delle letture	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze di vita e delle letture	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze di vita e delle letture	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale	10	AVANZATO
		Comprendere e usare parole in senso figurato	Comprendere e usare parole in senso figurato	Comprendere e usare parole in senso figurato	Padroneggia un lessico fluido e produttivo	9	
		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8	INTERMEDIO
		Utilizzare il dizionario	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	7	
			Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note	Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici	6	BASE
			Utilizzare il dizionario	Utilizzare il dizionario	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5	INIZIALE
					Si esprime in modo inadeguato e scorretto	4	

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori L'alunno	Voti	Livelli di competenza	
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze				
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà	Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	Decodificare i linguaggi verbali e non verbali	Decodificare i linguaggi verbali e non verbali	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze	10	AVANZATO	
		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice	ha acquisito in modo completo le conoscenze	9		
	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive in modo corretto	Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	mostra conoscenze ampie e articolate	8	INTERMEDIO	
		Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	7		
		Riconoscere i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica	Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione accettabili	6		BASE
		Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione	Conoscere l'organizzazione del testo in campi semantici e famiglie lessicali	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	5		
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato	4			
		Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione					
		Riconoscere i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali					

			Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Riconoscere i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica			
				Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta			