

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)

Scuola Secondaria 1° grado

Curricolo disciplinare di strumento Classi 1^ A.S. 2024/2025

COMPETENZE (abilità e conoscenze)				
<p>Riconosce gli elementi fondamentali della sintassi musicale. 2. Riconosce generi musicali e riesce ad eseguire semplici forme musicali. 3. Colloca i ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati. 4. Esegue al proprio strumento con corretta correlazione gesto-suono, tanto nella pratica solistica quanto nella pratica d'insieme.</p>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE	METODOLOGIE	OBIETTIVI TRASVERSALI
<p><input type="checkbox"/>Avere un adeguato assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p><input type="checkbox"/> Decodificare i principali aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire con lo strumento un semplice testo musicale nel rispetto dei suoi parametri costitutivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi basilari della teoria musicale.</p> <p><input type="checkbox"/>Produrre semplici elaborazioni di materiale sonoro all'interno di percorsi guidati.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscenze specifiche della disciplina comuni agli insegnamenti di: Clarinetto Chitarra Flauto Pianoforte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: notazione, strutture metrico- ritmiche e relativa traduzione operativa nella pratica strumentale. • Le categorie musicali fondamentali: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica. 	<p><input type="checkbox"/> La verifica dei risultati del percorso didattico verrà effettuata sull'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze intese come padronanza nella capacità di suonare il proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale riguardo ai rispettivi livelli stabiliti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Per la realizzazione del lavoro saranno esperite differenti metodologie: metodo induttivo, deduttivo e problem solving.</p> <p><input type="checkbox"/>Verranno inoltre considerati come veicoli metodologici la pratica della musica d'insieme, la pratica vocale e la pratica del solfeggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Le attività verranno svolte a livello crescente di difficoltà, prevedendo allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per situazioni di disagio.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizza procedure e metodi che gli consentono di maturare nelle capacità logiche, espressive e comunicative.</p> <p><input type="checkbox"/> Integra la dimensione cognitiva con quella pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Riesce ad avere ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisisce un maggiore e più efficace ruolo di appartenenza sociale</p>

--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)

Scuola Secondaria 1° grado

Curricolo disciplinare di strumento Classi 2^ A.S. 2024/2025

COMPETENZE (abilità e conoscenze) : Riconosce gli elementi fondamentali della sintassi musicale. 2. Riconosce generi musicali e riesce ad eseguire semplici forme musicali. 3. Colloca in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati. 4. Esegue al proprio strumento con corretta correlazione gesto-suono, tanto nella pratica solistica quanto nella pratica d'insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE	METODOLOGIE	OBIETTIVI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Avere un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. <input type="checkbox"/> Decodificare e interpretare con efficacia i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire con lo strumento un testo musicale di media difficoltà nel rispetto dei suoi parametri costitutivi. <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi principali della teoria musicale. <input type="checkbox"/>Produrre autonome elaborazioni di materiale sonoro all'interno di percorsi guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Conoscenze specifiche della disciplina comuni agli insegnamenti di: Clarinetto Chitarra Flauto Pianoforte. <input type="checkbox"/>Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: notazione, strutture metrico-ritmiche e relativa traduzione operativa nella pratica strumentale. <input type="checkbox"/> Le categorie musicali fondamentali: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La verifica dei risultati del percorso didattico verrà effettuata sull'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze intese come padronanza nella capacità di suonare il proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale riguardo ai rispettivi livelli stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per la realizzazione del lavoro saranno esperite differenti metodologie: metodo induttivo, deduttivo e problem solving. <input type="checkbox"/>Verranno inoltre considerati come veicoli metodologici la pratica della musica d'insieme, la pratica vocale e la pratica del solfeggio. <input type="checkbox"/> Le attività verranno svolte a livello crescente di difficoltà, prevedendo allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per situazioni di disagio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza procedure e metodi che gli consentono di maturare nelle capacità logiche, espressive e comunicative. <input type="checkbox"/> Integra la dimensione cognitiva con quella pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva. <input type="checkbox"/> Riesce ad avere ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità. <input type="checkbox"/> Acquisisce un maggiore e più efficace ruolo di appartenenza sociale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)

Scuola Secondaria 1° grado

Curricolo disciplinare di strumento Classi 3^ A.S. 2024/2025

COMPETENZE (abilità e conoscenze) : Riconosce gli elementi fondamentali della sintassi musicale. 2. Riconosce generi musicali e riesce ad eseguire semplici forme musicali. 3. Colloca in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati. 4. Esegue al proprio strumento con corretta correlazione gesto-suono, tanto nella pratica solistica quanto nella pratica d'insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE	METODOLOGIE	OBIETTIVI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Avere un buon assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. <input type="checkbox"/> Decodificare e interpretare con autonomia i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire con lo strumento un testo musicale di difficoltà medio/alta nel rispetto dei suoi parametri costitutivi. <input type="checkbox"/> Conoscere approfonditamente gli elementi della teoria musicale. <input type="checkbox"/>Produrre autonome elaborazioni di materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Conoscenze specifiche della disciplina comuni agli insegnamenti di: Clarinetto Chitarra Flauto Pianoforte. <input type="checkbox"/>Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: notazione, strutture metrico-ritmiche e relativa traduzione operativa nella pratica strumentale. <input type="checkbox"/> Le categorie musicali fondamentali: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La verifica dei risultati del percorso didattico verrà effettuata sull'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze intese come padronanza nella capacità di suonare il proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale riguardo ai rispettivi livelli stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per la realizzazione del lavoro saranno esperite differenti metodologie: metodo induttivo, deduttivo e problem solving. <input type="checkbox"/>Verranno inoltre considerati come veicoli metodologici la pratica della musica d'insieme, la pratica vocale e la pratica del solfeggio. <input type="checkbox"/> Le attività verranno svolte a livello crescente di difficoltà, prevedendo allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per situazioni di disagio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza procedure e metodi che gli consentono di maturare nelle capacità logiche, espressive e comunicative. <input type="checkbox"/> Integra la dimensione cognitiva con quella pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva. <input type="checkbox"/> Riesce ad avere ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità. <input type="checkbox"/> Acquisisce un maggiore e più efficace ruolo di appartenenza sociale

