

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)**  
**Scuola Secondaria 1° grado**  
**Curricolo disciplinare di Italiano Classi prime A.S. 2024/2025**

<b>COMPETENZE</b> (abilità e conoscenze) Acquisire ed interpretare l'informazione – Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi - Agire in modo autonomo e responsabile– Imparare ad imparare				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>-Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, cogliendone il contenuto globale;</p> <p>-Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione;</p> <p>-Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>-Narrare esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Saper riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p>	<p>I primi giorni di scuola: test d'ingresso;</p> <p>Il testo narrativo: la favola, la fiaba, l'avventura, la fantasy;</p> <p>Il testo descrittivo: gli affetti familiari, i rapporti con gli altri: a scuola, divertirsi insieme, obiettivo natura: gli animali;</p> <p>Testo poetico;</p>	<p>test d'ingresso per la verifica dei prerequisiti disciplinari;</p> <p>esercizi e questionari relativi ai testi, articolati in: comprensione, analisi, riflessione sulla lingua, arricchimento lessicale, produzione;</p>	<p>Attività di accoglienza; Strategie di lettura;</p> <p>Lezioni partecipate e guidate;</p> <p>Lavori individuali e di gruppo (gruppo classe, gruppi livello, gruppi di compito);</p> <p>Lavoro sui testi: smontaggio in sequenze e rimontaggio,</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle più comuni modalità comunicative;</p> <p>Mettere in atto procedure di problematizzazione;</p> <p>Utilizzare i linguaggi e gli strumenti della comunicazione per scopi diversi;</p> <p>Raccogliere dati, classificare, individuare le analogie e le differenze, schematizzare;</p>

<p style="text-align: center;"><b>Leggere</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni;</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, con/senza l'ausilio di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici;</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarlo in modo personale (riassunti, mappe, tabelle);</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie);</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p>	<p>Il mito, l'epica classica;</p> <p>Il testo informativo: giornali, televisione, prodotti multimediali;</p> <p>Struttura della lingua e sua organizzazione: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, esclamazione, interiezione;</p>	<p>letture, conversazioni, dibattiti, interrogazioni</p> <p>cartelloni</p> <p>Esercizi relativi ai testi poetici, articolati in: comprendere, analizzare gli strumenti e il linguaggio del poeta, invito alla scrittura;</p> <p>test con domande a scelta multipla per la comprensione e la grammatica;</p> <p>esercizi di completamento</p>	<p>lavoro di analisi, sintesi, riflessione, elaborazione, scrittura creativa;</p> <p>Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati;</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Interventi di recupero e potenziamento</p>	<p>Acquisire la disponibilità all'accoglienza dell'altro e del diverso.</p> <p>Produrre idee personali e concetti elaborati su input testuali.</p> <p>Esprimere le proprie idee e confrontarle, rispettando il punto di vista degli altri;</p> <p>Applicare strategie funzionali allo studio</p> <p>Riconoscere le potenzialità comunicative dei media.</p>
---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo dall'analisi della traccia;</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi;</p> <p>Produrre testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, regolativo);</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni);</p> <p>Scrivere sintesi e rielaborazioni di testi letti e ascoltati;</p> <p>Scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni...).</p> <p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione;</p> <p>Comprendere la struttura del lessico;</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere le parti del discorso;</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi,</p>		<p>produzione di brevi testi scritti per verificare le conoscenze e le abilità;</p> <p>verifiche formative;</p> <p>verifiche sommative;</p>	<p>Per gli alunni in difficoltà saranno proposte attività calibrate alla situazione particolare di ciascuno.</p>	<p>Riconoscere il valore del gruppo nella realizzazione di lavori in comune; partecipare alla vita di classe; confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri</p>
---	--	---	--	--

descrittivi, argomentativi) e dei generi.				
---	--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)**

**A.S. 2024/2025**

**Scuola Secondaria 1° grado**

**Curricolo disciplinare di Italiano Classi seconde**

<b>COMPETENZE</b> (abilità e conoscenze)				
Acquisire ed interpretare l'informazione – Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi - Agire in modo autonomo e responsabile – Imparare ad imparare				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali;</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto;</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario;</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente;</p>	<p>Testo narrativo e descrittivo</p> <p>Testi espressivi: autobiografia lettera, diario;</p> <p>Testi letterari: poesie, racconti, novelle, romanzi dalle origini della letteratura italiana fino al '700;</p> <p>La poesia: argomento, tema, aspetti metrico-ritmici e figure retoriche, parafrasi e commento, scrittura creativa.</p> <p>Primi testi argomentativi: l'orientamento; l'amicizia; la tolleranza; i diritti della donna; salute e</p>	<p>Test d'ingresso per la verifica dei prerequisiti disciplinari;</p> <p>Esercizi e questionari relativi a testi vari, articolati in: comprensione, analisi, riflessione sulla lingua, arricchimento lessicale, produzione;</p> <p>Produzione di testi narrativi;</p> <p>Lecture, conversazioni, dibattiti, interrogazioni;</p> <p>Produzione di testi di tipo soggettivo-espressivo;</p> <p>Test con domande a scelta multipla per la</p>	<p>Brain storming sul concetto di comunicazione;</p> <p>Costruzione di una prima mappa concettuale;</p> <p>Lezioni frontali con spiegazione seguite da discussioni;</p> <p>Lezioni partecipate e guidate;</p> <p>Esposizione orale;</p> <p>Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati;</p> <p>Lavori individuali e di gruppo;</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle più comuni modalità comunicative;</p> <p>Mettere in atto procedure di problematizzazione;</p> <p>Esprimere le proprie idee e confrontarle, rispettando il punto di vista degli altri;</p> <p>Raccogliere dati, classificare, individuare le analogie e le differenze, schematizzare;</p>

<p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento; esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisare le fonti;</p> <p><b>Leggere</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni;</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e di lettura analitica;</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi;</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale;</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi e loro caratteristiche, argomenti</p>	<p>alimentazione; l'ambiente;</p> <p>Frase minima, frase semplice e frase complessa, attributo, apposizione, soggetto;</p> <p>Predicato verbale e nominale;</p> <p>Complementi fondamentali diretti e indiretti.</p>	<p>comprensione e la grammatica;</p> <p>Esercizi relativi al consolidamento delle abilità di analisi di un testo poetico: argomento, tema, aspetti formali e linguistici, intenzione comunicativa;</p> <p>Produzione di parafrasi e commenti;</p> <p>Esercizi di completamento;</p> <p>Produzione di primi e semplici testi argomentativi;</p> <p>Verifiche formative,</p> <p>Verifiche sommative;</p> <p>Interrogazioni, test e questionari per</p>	<p>Ricerca guidata;</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Utilizzo di schemi e grafici esplicativi;</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Interventi di recupero e potenziamento</p>	<p>Applicare strategie funzionali allo studio</p> <p>Utilizzare i linguaggi e gli strumenti della comunicazione per scopi diversi;</p>
---	--	--	--	--

<p>circostanziali, temi e tecniche narrative;</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coesi e coerenti;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) adeguati a : situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non) di testi letti e ascoltati e saperle poi utilizzare per i propri scopi;</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia...);</p> <p>Conoscere i principali</p>		<p>accertare la capacità di individuare e analizzare i diversi elementi morfologici.</p>		
---	--	--	--	--

<p>meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi, espansioni.</p>				
--	--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SALICE SALENTINO (LE)**

Scuola Secondaria 1° grado

**Curricolo disciplinare di Italiano**

**Classi terze**

**A.S. 2022/2023**

<b>COMPETENZE</b> (abilità e conoscenze)				
Acquisire ed interpretare l'informazione – Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni – Risolvere problemi - Agire in modo autonomo e responsabile – Imparare ad imparare				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: appunti, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive, rielaborazioni...) e saper riferire in merito;</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>-Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla reazione altrui;</p> <p>-Riferire oralmente e in modo chiaro su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro e un lessico adeguato, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p>	<p>Testi narrativi: il romanzo storico, il romanzo di formazione, le novelle del '800 e del '900;</p> <p>Testi espressivi: la lettera, il diario, l'autobiografia;</p> <p>Il testo poetico: poesie dei poeti del '800 e del '900;</p> <p>Testi espositivi e informativi;</p> <p>Il testo argomentativo: l'orientamento; l'adolescenza; il diritto alla pace; la guerra; la fame nel mondo; la mafia; l'ambiente; internet; tematiche varie.</p>	<p>Test d'ingresso per la verifica dei prerequisiti disciplinari;</p> <p>Esercizi e questionari relativi ai testi, articolati in:</p> <p>comprensione, analisi, riflessione sulla lingua, arricchimento lessicale, produzione;</p> <p>Testi narrativi con domande a scelta multipla per la comprensione e la grammatica;</p> <p>Lecture, conversazioni, dibattiti, interrogazioni;</p>	<p>Conversazione con gli alunni per la conoscenza reciproca</p> <p>Lecture di testi;</p> <p>Lezioni partecipate e guidate;</p> <p>Lezioni frontali con spiegazione seguite da discussioni;</p> <p>Confronto di opinioni, esperienze personali, giudizi critici motivati;</p> <p>Lavori individuali e di gruppo;</p> <p>Ricerca guidata;</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle più comuni modalità comunicative;</p> <p>Mettere in atto procedure di problematizzazione;</p> <p>Raccogliere dati, classificare, individuare le analogie e le differenze, schematizzare;</p>

<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni;</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica);</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi, effettuare confronti o realizzare scopi pratici e saper riorganizzare e riformulare in modo sintetico e personale le informazioni;</p> <p>-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,</p>	<p>Caratteristiche principali dei movimenti letterari e dei maggiori autori del '800 e del '900;</p> <p>La sintassi del periodo;</p> <p>Rapporto di coordinazione e subordinazione;</p> <p>Vari tipi di subordinazione;</p> <p>Elementi di base della lingua latina.</p>	<p>Produzione scritta di testi di tipo soggettivo-espressivi;</p> <p>Produzione scritta di testi argomentativi;</p> <p>Utilizzazione dell'apparato didattico presente sui testi adottati di Antologia e di Grammatica;</p> <p>Interrogazioni, test e questionari per accertare le capacità di individuare e analizzare i diversi elementi morfologici</p>	<p>Rilevazione e classificazione di dati</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Interventi di recupero e potenziamento</p>	<p>Esprimere le proprie idee e confrontarle, rispettando il punto di vista degli altri;</p> <p>Applicare strategie funzionali allo studio</p> <p>Utilizzare i linguaggi e gli strumenti della comunicazione per scopi diversi;</p>
---	--	---	--	--

<p>poesie), individuando caratteristiche, personaggi, ruoli, ambienti, situazioni, genere e tecniche narrative;</p> <p>-Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe;</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura;</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico) e di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni, lettere, diari, schede, relazioni, articoli...) adeguati a scopo, situazioni, destinatario, registro;</p> <p>-Scrivere sintesi e rielaborazioni di testi letti e ascoltati;</p> <p>-Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura;</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>-Conoscere la</p>				
--	--	--	--	--

<p>costruzione della frase complessa e saperla analizzare (frasi principali, subordinate, coordinate...);</p> <p>-Stabilire relazioni fra situazione comunicativa, interlocutori, registri linguistici, campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico...;</p> <p>-Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni;</p> <p>-Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) e i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;-</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</p>				
---	--	--	--	--