**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Salice Sal.no - Guagnano**

**Scuola Secondaria I Grado** Anno scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**RELAZIONE FIANALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE\_\_\_\_\_\_ SEZ \_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Equipe pedagogica** | |
| **Coordinatore** |  |
| **Discipline** | **Docenti** |
| Italiano |  |
| Storia-Geografia - Approfondimento |  |
| Lingua Inglese |  |
| Potenziamento Lingua Inglese |  |
| Lingua Francese |  |
| Matematica e Scienze |  |
| Tecnologia |  |
| Arte e Immagine |  |
| Scienze Motorie |  |
| Musica |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Religione |  |
| Materia alternativa alla religione |  |
| Strumento musicale- chitarra |  |
| Strumento musicale- clarinetto |  |
| Strumento musicale- flauto traverso |  |
| Strumento musicale- pianoforte |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| **Alunni iscritti n.** | | | | | |
| Maschi | n° | Femmine | n° | Provenienti da altre classi/sedi | n° |
| **Alunni BES n.** | | | | | |
| Sostegno | n° | DSA | n° | Svantaggio | n° |

**Presentazione della classe:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO** | | |
| * Ha rispettato le previsioni fatte in sede di programmazione disciplinare | * Attività di recupero | * Obiettivi programmati pienamente raggiunti |
| * Non ha rispettato le previsioni fatte in sede di programmazione disciplinare:   Motivazioni: | * Attività di consolidamento | * Obiettivi programmati parzialmente raggiunti |
| * Attività di potenziamento | * Obiettivi programmati non raggiunti   Motivazioni: |

|  |  |
| --- | --- |
| **SITUAZIONE FINALE DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**  *al termine del primo anno di scuola secondaria primo grado* | |
| AVANZATO: L’alunno dimostra atteggiamento responsabile, disponibile alla conoscenza reciproca, alla socializzazione di pensieri ed esperienze e alla collaborazione con i compagni; partecipa spontaneamente alle attività, dimostrando attenzione ed interesse per gli argomenti di studio; conosce le regole e le rispetta responsabilmente; porta a termine con ordine il proprio lavoro; ha un metodo di studio ordinato e autonomo. | n. |
| INTERMEDIO: L’alunno conosce e rispetta le fondamentali regole scolastiche; si impegna in maniera non sempre costante, solitamente presta attenzione e segue le attività didattiche; organizza il lavoro in modo pressoché ordinato. | n. |
| BASE: L’alunno non sempre rispetta le regole; l’impegno non è sempre continuo a casa e a scuola; non è preciso nella cura degli strumenti di studio; non sempre segue con attenzione le attività didattiche, deve essere sollecitato a organizzare il proprio  lavoro. | n. |
| INIZIALE: L’alunno deve essere richiamato al rispetto delle regole; evidenzia un impegno discontinuo a casa e a scuola; non è preciso nella cura degli strumenti di studio; presta attenzione saltuariamente e segue in modo superficiale le attività didattiche, anche se sollecitato; organizza il proprio apprendimento in maniera approssimativa e superficiale. | n. |
| Eventuali osservazioni sul comportamento e la frequenza | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SITUAZIONE FINALE IN DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COGNITIVI**  *al termine del primo anno di scuola secondaria primo grado* | |
| AVANZATO: L’alunno acquisisce informazioni esplicite ed implicite; individua relazioni ed opera alcuni collegamenti; risolve problemi in maniera autonoma; comprende messaggi e si esprime in modo adeguato. | n. |
| INTERMEDIO: L’alunno acquisisce informazioni essenziali; talvolta individua relazioni e risolve semplici problemi, comprende semplici messaggi e si esprime in modo generalmente corretto. | n. |
| BASE: L’alunno acquisisce in modo frammentario semplici informazioni; talvolta individua relazioni e risolve semplici problemi, solo se guidato; comprende in modo parziale semplici messaggi e si esprime in maniera incerta. | n. |
| INIZIALE: L’alunno incontra, a volte, difficoltà ad acquisire le informazioni, a individuare relazioni collegamenti, a risolvere problemi, a comunicare efficacemente. | n. |

L’attività didattica del C.d.C., oltre a favorire l’acquisizione di specifiche conoscenze, abilità e competenze, ha mirato a promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun allievo, escludendo ogni fine selettivo e rispettando sempre i diversi livelli di apprendimento e i bisogni formativi.

Finalità ultima è stata la formazione dell’uomo e del cittadino, infatti, la promozione di un armonico sviluppo della personalità e di una salda coscienza sociale sono stati gli obiettivi formativi che hanno guidato l’intera attività didattica. Così ad ogni alunno è stata offerta l’opportunità di esprimersi e di confrontarsi in modo rispettoso e sereno con gli altri. Gli argomenti e le attività didattiche proposte sono stati organizzati in Unità di Apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo, curando l’impostazione interdisciplinare. Il curricolo di Educazione Civica, comune alle classi prime, ha previsto come nucleo fondante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a cui ogni singola disciplina ha contribuito, secondo il curricolo d’Istituto.

**OBIETTIVI INDIVIDUALIZZATI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECUPERO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE** | **INTERVENTI POTENZIAMENTO** | **INTERVENTI CONSOLIDAMENTO** |
| * esercitazioni guidate | * Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti | * esercitazioni per consolidare conoscenze e competenze |
| * studio assistito in classe sotto la guida del docente | * Affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento | * costante coinvolgimento nella discussione |
| * semplificazione dei contenuti disciplinari | * Attività di potenziamento | assiduo controllo dell’apprendimento |
| allungamento dei tempi di acquisizione | Ricerche individuali e/o gruppo | riconoscimento dei progressi |
| assiduo controllo dell’apprendimento |  |  |
| coinvolgimento in attività collettive |  |  |
| valorizzazione dell’ordine e della precisione nell’esecuzione dei lavori |  |  |
| Altro: | | |

## STRUMENTI

Libri di testo - eBook - Monitor multimediali - Computer – Utilizzo di software multimediali e didattici - Sussidi audiovisivi - Piattaforme di apprendimento ludiche e digitali - Proiezione di film - Proiezione di documentari - Schede predisposte dall’insegnante

## METODOLOGIA

Fatta salva la specificità metodologica di ciascuna disciplina e della libertà d’insegnamento, i docenti del Consiglio di classe hanno individuato delle prassi comuni basate non sul trasferimento di contenuti ma sulla motivazione ad apprendere in modo autonomo relativamente a tre categorie metodologiche:

* La conoscenza, cioè l’acquisizione di contenuti e strutture, concettuali e sintattiche, delle discipline;
* L’operatività intellettuale e manuale con i contenuti e le strutture acquisite;
* La creatività, cioè l’individuazione di contesti problematici da risolvere con i contenuti e le strutture acquisite.

E’ stato dato spazio preferenziale a:

* Lezioni dialogate e partecipate;
* Lezione interattiva per favorire il coinvolgimento e la motivazione degli alunni;
* Discussioni collettive e costante riferimento alla realtà e all’esperienza degli alunni;
* Attività laboratoriali individuali e di gruppo;
* Cooperative learning;
* Problem solving;
* Brainstorming;
* Storytelling;
* Lettura analitica del testo;
* Flipped classroom;
* Debate;
* Circle time;
* Scoperta guidata per stimolare l’interesse il piacere della ricerca;
* Peer tutoring per il potenziamento e il recupero;
* Programmazione di spazi per l’autocorrezione e l’autovalutazione;
* Programmazioni di indagini sul territorio.

La metodologia ha tenuto conto della situazione di partenza della classe e si è sviluppata in considerazione dei bisogni dei discenti e delle risorse della classe. Uno degli obiettivi principali è stato il coinvolgimento e la motivazione degli alunni, al fine di stimolare la loro partecipazione e gratificazione personale.

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

# Le verifiche considerate non come strumenti di selezione, ma come momenti di riflessione sul processo insegnamento-

# apprendimento, hanno mirato ad accertare le conoscenze e le competenze possedute da ciascun alunno.

# Si è proceduto a verifiche periodiche e sistematiche sia in itinere sia alla fine delle UU.AA. che hanno sempre orientato

# l’attività didattica e la programmazione mensile. Esse sono state effettuate sotto forma di colloqui, esercizi, questionari,

# relazioni, consultazioni, ricerche guidate, individuali o di gruppo. La valutazione ha rappresentato una fase fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento per consentire di sapere non solo ciò che gli alunni hanno appreso, ma anche di controllare ciò che effettivamente è stato realizzato sul piano pratico, soprattutto per l’individuazione di eventuali carenze (sia nell’ambito dell’attività d’insegnamento, sia di quella dell’apprendimento), in modo da poter intervenire adeguatamente, qualora fosse necessario.

# E’ importante valutare per educare, cioè garantire a tutti il successo formativo, inteso come la piena formazione della persona umana, nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali.

# Per quanto concerne la valutazione finale, si è tenuto conto della situazione di partenza di ogni alunno, dei progressi, dei

# condizionamenti che hanno influito sul rendimento, dei ritmi di apprendimento, dell’impegno dimostrato, del grado di partecipazione e interesse, della disponibilità e collaborazione.

# **ATTIVITÀ FINALIZZATE A POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

# Data la situazione di partenza della classe sia rispetto all’area cognitiva sia a quella non cognitiva, in riferimento alle linee programmatiche del **P.T.O.F**, il Consiglio di Classe ha proposto per gli alunni le seguenti **attività e progetti**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MANIFESTAZIONI/**  **PROGETTI/ CONCORSI** | **PON** | **VISITE GUIDATE/**  **VIAGGI D’ISTRUZIONE** | **PROGETTI CURRICOLARI/**  **ETRACURRICOLARI** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tali esperienze hanno consentito ai ragazzi di approfondire argomenti trattati in classe e di ampliare le loro conoscenze

culturali dal punto di vista linguistico/storico-geografico/ artistico /scientifico.

## RAPPORTI SCUOLA –FAMIGLIA

# I rapporti scuola-famiglia si sono tenuti secondo il calendario scolastico e, a volte, tramite incontri programmati con le singole famiglie che, per motivi diversi (scarso impegno, assenze cospicue, comportamenti censurabili dal punto di vista disciplinare), si è ritenuto necessario convocare per concordare opportune strategie atte a risolvere problemi emersi nel corso dell’anno. I contatti con le famiglie degli allievi sono comunque stati improntati alla cordialità e alla reciproca fiducia.

**Il Consiglio di Classe**

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia-Geografia e Approfondimento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze matematiche\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inglese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Francese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arte e immagine\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze Motorie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Musica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Religione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Materia Alternativa alla Religione Cattolica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Salice, \_\_/\_\_/\_\_

Il Coordinatore di classe