**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Salice Sal.no - Guagnano**

**Scuola Secondaria I Grado** Anno scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE \_\_\_\_\_ CORSO \_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Equipe pedagogica** | |
| **Coordinatore** |  |
| **Discipline** | **Docenti** |
| Italiano |  |
| Storia-Geografia - Approfondimento |  |
| Lingua Inglese |  |
| Potenziamento Lingua Inglese |  |
| Lingua Francese |  |
| Matematica e Scienze |  |
| Tecnologia |  |
| Arte e Immagine |  |
| Scienze Motorie |  |
| Musica |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Religione |  |
| Materia alternativa alla religione |  |
| Strumento musicale- chitarra |  |
| Strumento musicale- clarinetto |  |
| Strumento musicale- flauto traverso |  |
| Strumento musicale- pianoforte |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| **Alunni iscritti n.** | | | | | |
| Maschi | n° | Femmine | n° | Provenienti da altre classi/sedi | n° |
| **Di cui alunni BES n.** | | | | | |
| Disabilità certificata | n° | DSA | n° | Altri BES | n° |
| **Tipologia della classe** | | | | | |
| Classe a tempo normale |  | Classe indirizzo musicale |  | Alunni che seguono lezione di strumento | n° |

**Presentazione della classe:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA DELLA CLASSE** | **CONTESTO SOCIO-CULTURALE** | **PARTECIPAZIONE GENERALE** | **SOCIALIZZAZIONE** | **INTERESSE E IMPEGNO** | **METODO DI LAVORO** |
| * Vivace | * Eterogeneo | * Attiva | Buona | Assidui | Organizzato |
| * Tranquilla | * Omogeneo | * Apprezzabile | Apprezzabile | Buoni | Efficace |
| * (Poco) collaborativa |  | * Poco produttiva | Scarsa | Discontinui | Propositivo |
| Passiva |  |  |  |  | Superficiale |
| Problematica |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO** | | |
| * Ha rispettato le previsioni fatte in sede di programmazione disciplinare | * Attività di recupero | * Obiettivi programmati pienamente raggiunti |
| * Non ha rispettato le previsioni fatte in sede di programmazione disciplinare:   Motivazioni: | * Attività di consolidamento | * Obiettivi programmati parzialmente raggiunti |
| * Attività di potenziamento | * Obiettivi programmati non raggiunti   Motivazioni: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE FINALE DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**  *al termine del primo/secondo anno di scuola secondaria primo grado* | | | | | |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **Autocontrollo** | **Regole** | **Relazione** | **Organizzazione** | **Numero alunni** |
| Insufficiente  (<6) | Mancanza di autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento non rispettoso delle persone, degli ambienti e/o dei materiali della Scuola; continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute | Atteggiamento scorretto nei confronti di adulti e pari | Essenziale il possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Sufficiente  (6) | Parziale autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola; scarsa capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari | Sufficiente possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Discreto  (7) | Discreto autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola; limitata capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari | Discreto possesso di conoscenze e di capacità organizzative  informazioni |  |
| Buono  (8) | Buon grado di autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola; adeguata capacità di osservare le  regole convenute | Atteggiamento generalmente corretto nei confronti di adulti e pari | Pieno possesso di conoscenze e di capacità organizzative  informazioni |  |
| Distinto  (9) | Autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento rispettoso delle persone degli ambienti e dei materiali della Scuola; globale capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari | Ampio possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Ottimo  (10) | Ottimo autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento pienamente rispettoso delle persone degli ambienti e dei materiali della Scuola; completa capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari | Approfondito e ampio possesso di conoscenze e di capacità organizzative |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE FINALE DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COGNITIVI**  *al termine del primo/secondo anno di scuola secondaria primo grado* | | | |
| **LIVELLO** | **MEDIA** | **Indicatori** | **Numero alunni** |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | 4 | L’alunno ha affrontato in modo inadeguato i nuovi apprendimenti, ha avuto bisogno della sollecitazione e della guida dell’insegnante e non ha ancora acquisito le competenze richieste. |  |
| 5 | L’alunno ha affrontato in modo superficiale i nuovi apprendimenti e ha avuto bisogno della sollecitazione e della guida dell’insegnante, pertanto, ha raggiunto un livello parziale nelle competenze richieste. |  |
| BASE | 6 | L’alunno ha affrontato in modo discontinuo e poco autonomo i nuovi apprendimenti. Il suo metodo di studio è ancora disorganico, pertanto ha raggiunto/mantenuto un livello base nelle competenze richieste. |  |
| INTERMEDIO | 7 | L’alunno ha affrontato i nuovi apprendimenti con una certa puntualità, ma, talvolta, è stata necessaria la guida dell’insegnante. Il suo metodo di studio è ancora in via di consolidamento pertanto ha raggiunto/mantenuto un livello intermedio nelle competenze richieste. |  |
| 8 | L’alunno ha affrontato con autonomia e puntualità i nuovi apprendimenti. Ha acquisito un metodo di studio ordinato raggiungendo/mantenendo un livello intermedio nelle competenze richieste. |  |
| AVANZATO | 9 | L’alunno ha affrontato con autonomia, serietà e puntualità i nuovi apprendimenti. Ha maturato un metodo di studio sistematico raggiungendo/mantenendo un livello avanzato nelle competenze richieste. |  |
| 10 | L’alunno ha affrontato con autonomia, responsabilità e puntualità i nuovi apprendimenti. Ha consolidato un metodo di studio efficace raggiungendo/mantenendo un livello avanzato nelle competenze richieste. |  |

L’attività didattica del C.d.C., oltre a favorire l’acquisizione di specifiche conoscenze, abilità e competenze, ha mirato a promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun allievo, escludendo ogni fine selettivo e rispettando sempre i diversi livelli di apprendimento e i bisogni formativi.

Finalità ultima è stata la formazione dell’uomo e del cittadino, infatti, la promozione di un armonico sviluppo della personalità e di una salda coscienza sociale sono stati gli obiettivi formativi che hanno guidato l’intera attività didattica. Così ad ogni alunno è stata offerta l’opportunità di esprimersi e di confrontarsi in modo rispettoso e sereno con gli altri. Gli argomenti e le attività didattiche proposte sono stati organizzati in Unità di Apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo, curando l’impostazione interdisciplinare. L’insegnamento trasversale di Educazione Civica, per le classi prime/seconde, ha previsto come nucleo fondante *Il futuro del pianeta tra sogno e realtà/ Influenza dei social media sui sogni degli adolescenti* (tenere solo quello di interesse) a cui ogni singola disciplina ha contribuito, secondo il curricolo d’Istituto.

**OBIETTIVI INDIVIDUALIZZATI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECUPERO CONOSCENZE E COMPETENZE** | **INTERVENTI POTENZIAMENTO** | **INTERVENTI CONSOLIDAMENTO** |
| * esercitazioni guidate | * Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti | * esercitazioni per consolidare conoscenze e competenze |
| * studio assistito in classe sotto la guida del docente | * Affidamento di incarichi e/o di coordinamento | * costante coinvolgimento nella discussione |
| * semplificazione dei contenuti disciplinari | * Attività di potenziamento | assiduo controllo dell’apprendimento |
| allungamento dei tempi di acquisizione | Ricerche individuali e/o gruppo | riconoscimento dei progressi |
| assiduo controllo dell’apprendimento |  |  |
| coinvolgimento in attività collettive |  |  |
| valorizzazione dell’ordine e della precisione nell’esecuzione dei lavori |  |  |
| Altro: | | |

## STRUMENTI

Libri di testo - eBook - Monitor multimediali - Computer – Utilizzo di software multimediali e didattici - Sussidi audiovisivi - Piattaforme di apprendimento ludiche e digitali - Proiezione di film - Proiezione di documentari - Schede predisposte dall’insegnante

## METODOLOGIA

Fatta salva la specificità metodologica di ciascuna disciplina e della libertà d’insegnamento, i docenti del Consiglio di classe hanno individuato delle prassi comuni basate non sul trasferimento di contenuti ma sulla motivazione ad apprendere in modo autonomo relativamente a tre categorie metodologiche:

* La conoscenza, cioè l’acquisizione di contenuti e strutture, concettuali e sintattiche, delle discipline;
* L’operatività intellettuale e manuale con i contenuti e le strutture acquisite;
* La creatività, cioè l’individuazione di contesti problematici da risolvere.

E’ stato dato spazio preferenziale a:

|  |  |
| --- | --- |
| Lezioni dialogate e partecipate | Lettura analitica del testo |
| Lezione interattiva per favorire il coinvolgimento e la motivazione degli alunni | Flipped classroom |
| Discussioni collettive e costante riferimento alla realtà e all’esperienza degli alunni | Debate |
| Attività laboratoriali individuali e di gruppo | Circle time |
| Cooperative learning | Scoperta guidata per stimolare l’interesse il piacere della ricerca |
| Problem solving | Peer tutoring per il potenziamento e il recupero |
| Brainstorming | Programmazione di spazi per l’autocorrezione e l’autovalutazione |
| Storytelling | Altro: |

La metodologia ha tenuto conto della situazione di partenza della classe e si è sviluppata in considerazione dei bisogni dei discenti e delle risorse della classe. Uno degli obiettivi principali è stato il coinvolgimento e la motivazione degli alunni, al fine di stimolare la loro partecipazione e gratificazione personale.

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

# Le verifiche considerate non come strumenti di selezione, ma come momenti di riflessione sul processo insegnamento-

# apprendimento, hanno mirato ad accertare le conoscenze e le competenze possedute da ciascun alunno.

# Si è proceduto a verifiche periodiche e sistematiche sia in itinere sia alla fine delle UU.AA. che hanno sempre orientato

# l’attività didattica e la programmazione mensile. Esse sono state effettuate sotto forma di colloqui, esercizi, questionari,

# relazioni, consultazioni, ricerche guidate, individuali o di gruppo. La valutazione ha rappresentato una fase fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento per consentire di sapere non solo ciò che gli alunni hanno appreso, ma anche di controllare ciò che effettivamente è stato realizzato sul piano pratico, soprattutto per l’individuazione di eventuali carenze (sia nell’ambito dell’attività d’insegnamento, sia di quella dell’apprendimento), in modo da poter intervenire adeguatamente, qualora fosse necessario.

# È importante valutare per educare, cioè garantire a tutti il successo formativo, inteso come la piena formazione della persona umana, nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali.

# Per quanto concerne la valutazione finale, si è tenuto conto della situazione di partenza di ogni alunno, dei progressi, dei

# condizionamenti che hanno influito sul rendimento, dei ritmi di apprendimento, dell’impegno dimostrato, del grado di partecipazione e interesse, della disponibilità e collaborazione.

# **ATTIVITÀ FINALIZZATE A POTENZIAMENTO E AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

# Data la situazione di partenza della classe sia rispetto all’area cognitiva sia a quella non cognitiva, in riferimento alle linee programmatiche del **P.T.O.F**, il Consiglio di Classe ha proposto per gli alunni le seguenti **attività e progetti**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MANIFESTAZIONI/**  **PROGETTI/ CONCORSI** | **PNRR** | **USCITE DIDATTICHE/**  **VISITE GUIDATE/**  **VIAGGI D’ISTRUZIONE** | **PROGETTI CURRICOLARI/**  **ETRACURRICOLARI** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tali esperienze hanno consentito ai ragazzi di approfondire argomenti trattati in classe e di ampliare le loro conoscenze

culturali dal punto di vista linguistico/storico-geografico/ artistico /scientifico.

## RAPPORTI SCUOLA –FAMIGLIA

I rapporti con le famiglie sono stati continui e costanti, improntati alla collaborazione attiva e leale, nel reciproco rispetto dei ruoli e delle competenze. Il contributo dato dalle famiglie è stato sempre utile, in alcuni casi particolarmente significativo, in altri accettabile. I contatti con le famiglie degli allievi sono comunque stati improntati alla cordialità e alla reciproca fiducia. Sono state attivate le seguenti modalità di comunicazione con i genitori degli alunni:

|  |
| --- |
| N. 2 ore al mese per colloqui con le famiglie secondo calendario prestabilito (1^ e 3^ settimana di ogni mese) |
| Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili dal punto di vista disciplinare) |
| Compilazione puntuale del registro elettronico (valutazioni da riportare tempestivamente, attività svolte, compiti assegnati, osservazioni, annotazioni disciplinari ...) |
| Incontri scuola-famiglia per la periodica informazione sull’andamento didattico-disciplinare |

**Il Consiglio di Classe**

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia-Geografia e Approfondimento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze matematiche\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inglese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Francese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arte e immagine\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze Motorie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Musica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Religione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Materia Alternativa alla Religione Cattolica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Salice, \_\_/\_\_/\_\_

Il Coordinatore di classe