**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Salice Sal.no - Guagnano**

**Scuola Secondaria I Grado** Anno scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE \_\_\_\_ CORSO \_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Equipe pedagogica** |
| **Coordinatore** |  |
| **Discipline** | **Docenti** |
| Italiano  |  |
| Storia-Geografia - Approfondimento  |  |
| Lingua Inglese |  |
| Potenziamento Lingua Inglese |  |
| Lingua Francese |  |
| Matematica e Scienze |  |
| Tecnologia |  |
| Arte e Immagine |  |
| Scienze Motorie |  |
| Musica |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Religione |  |
| Materia alternativa alla religione |  |
| Strumento musicale- chitarra |  |
| Strumento musicale- clarinetto |  |
| Strumento musicale- flauto traverso |  |
| Strumento musicale- pianoforte |  |

1. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** |
| **Alunni iscritti n.** |
| Maschi  | n° | Femmine | n° | Provenienti da altre classi/sedi | n° |
| **Di cui alunni BES n.** |
| Disabilità certificata | n° | DSA | n° | Altri BES | n° |
| **Tipologia della classe** |
| Classe a tempo normale  | [ ]  | Classe indirizzo musicale | [ ]  | Alunni che seguono lezione di strumento | n° |

|  |
| --- |
| **MODALITA’ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** |
| Test d’ingresso | [ ]  | Prove di verifica scritte e orali | [ ]  | Osservazioni sistematiche di atteggiamenti e comportamenti | [ ]  |

|  |
| --- |
| **LIVELLO DELLA CLASSE** |
| * [ ]  Avanzato
* (10-9)
 | * [ ]  Intermedio
* (7-8)
 | * [ ]  Base
* (6)
 | [ ]  Iniziale * (4-5)
 |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI** |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **Autocontrollo** | **Regole** | **Relazione** | **Organizzazione** | **Numero alunni** |
| Insufficiente(<6) | Mancanza di autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento non rispettoso delle persone, degli ambienti e/o dei materiali della Scuola; continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute | Atteggiamento scorretto nei confronti di adulti e pari | Essenziale il possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Sufficiente (6) | Parziale autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola; scarsa capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. | Sufficiente possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Discreto (7) | Discreto autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola; limitata capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari | Discreto possesso di conoscenze e di capacità organizzativeinformazioni |  |
| Buono (8) | Buon grado di autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola; adeguata capacità di osservare leregole convenute  | Atteggiamento generalmente corretto nei confronti di adulti e pari | Pieno possesso di conoscenze e di capacità organizzativeinformazioni |  |
| Distinto (9) | Autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento rispettoso delle persone degli ambienti e dei materiali della Scuola; globale capacità di osservare le regole convenute  | Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. | Ampio possesso di conoscenze e di capacità organizzative di nuove informazioni |  |
| Ottimo (10) | Ottimo autocontrollo durante le attività didattiche | Comportamento pienamente rispettoso delle persone degli ambienti e dei materiali della Scuola; completa capacità di osservare le regole convenute | Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari | Approfondito e ampio possesso di conoscenze e di capacità organizzative  |  |

|  |
| --- |
| **SITUAZIONE INIZIALE DEGLI ALUNNI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI COGNITIVI** |
| **LIVELLO** | **MEDIA** | **INDICATORI** | **Numero alunni** |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | 4 | L’alunno incontra difficoltà ad acquisire le informazioni, a individuare relazioni e collegamenti, a semplici risolvere problemi, a comunicare efficacemente. |  |
| 5 | L’alunno incontra, a volte, difficoltà ad acquisire le informazioni, a individuare relazioni e collegamenti, a semplici risolvere problemi, a comunicare efficacemente. |  |
| BASE | 6 | L’alunno acquisisce informazioni essenziali; talvolta individua relazioni e risolve semplici problemi, comprende semplici messaggi e si esprime in modo generalmente corretto. |  |
| INTERMEDIO | 7 | L’alunno acquisisce informazioni esplicite; individua relazioni e risolve semplici problemi, comprende messaggi e si esprime in modo generalmente corretto. |  |
| 8 | L’alunno acquisisce informazioni esplicite e talvolta implicite; individua relazioni e risolve problemi, comprende messaggi e si esprime in modo generalmente corretto. |  |
| AVANZATO | 9 | L’alunno acquisisce informazioni esplicite ed implicite; individua relazioni ed opera alcuni collegamenti; risolve problemi in maniera autonoma; comprende messaggi e si esprime in modo adeguato. |  |
| 10 | L’alunno acquisisce informazioni esplicite ed implicite; individua relazioni ed opera collegamenti; risolve problemi in maniera autonoma; comprende messaggi e si esprime in modo adeguato. |  |

Sulla base di quanto osservato, ciascuna disciplina, in accordo con le finalità della scuola, per il raggiungimento delle finalità delineate nel P.T.O.F., elabora un curricolo (prevedendo obiettivi specifici di apprendimento, tematiche e traguardi per lo sviluppo delle competenze) e un’apposita griglia di valutazione congrua agli obiettivi di apprendimento prefissati che renda oggettiva e trasparente la valutazione stessa.

# Ciascun docente, poi, sempre per sviluppare, progressivamente, le competenze personali degli alunni e promuovere la crescita delle loro capacità autonome di studio, attraverso le discipline, progetta le Unità didattiche interdisciplinari e disciplinari, fissando, per ogni unità, gli obiettivi formativi modellati sugli alunni, in considerazione delle loro capacità e potenzialità. Le Unità di apprendimento interdisciplinari e disciplinari, concordate nelle riunioni di dipartimento e, bimestre per bimestre, in quelle del C. d. C, fanno parte integrante del piano di lavoro che ciascun docente ha previsto per il corrente anno scolastico; per i piani annuali delle discipline e per le progettazioni si rimanda alla sezione dedicata del RE contenente i documenti del Consiglio di Classe.

# **Attività finalizzate a potenziamento e ampliamento del Curricolo**

# Data la situazione di partenza della classe, sia rispetto all’area cognitiva sia a quella non cognitiva, in riferimento alle linee programmatiche del **P.T.O.F**, il Consiglio di Classe propone per gli alunni le seguenti **attività e progetti**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO CURRICOLARE** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO EXTRACURRICOLARE** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO EXTRACURRICOLARE CON ALTRI FINANZIAMENTI** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MANIFESTAZIONI/****PROGETTI/ CONCORSI** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VISITE GUIDATE/** **VIAGGI D’ISTRUZIONE** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

## STRUMENTI

Libri di testo - eBook - Monitor multimediali - Computer – Utilizzo di software multimediali e didattici - Sussidi audiovisivi - Piattafome di apprendimento ludiche e digitali - Proiezione di film - Proiezione di documentari - Schede predisposte dall’insegnante

## METODOLOGIA

Fatta salva la specificità metodologica di ciascuna disciplina e della libertà d’insegnamento, i docenti del Consiglio di classe individuano delle prassi comuni basate sulla motivazione ad apprendere in modo autonomo relativamente a tre categorie metodologiche:

* La conoscenza, cioè l’acquisizione di contenuti e strutture, concettuali e sintattiche, delle discipline;
* L’operatività intellettuale e manuale con i contenuti e le strutture acquisite;
* La creatività, cioè l’individuazione di contesti problematici da risolvere.

Sarà dato spazio preferenziale a:

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  Lezioni dialogate e partecipate | [ ]  Lettura analitica del testo |
| [ ] Lezione interattiva per favorire il coinvolgimento e la motivazione degli alunni | [ ]  Flipped classroom |
| [ ]  Discussioni collettive e costante riferimento alla realtà e all’esperienza degli alunni | [ ]  Debate |
| [ ]  Attività laboratoriali individuali e di gruppo | [ ]  Circle time |
| [ ]  Cooperative learning | [ ]  Scoperta guidata per stimolare il piacere della ricerca |
| [ ]  Problem solving | [ ]  Peer tutoring per il potenziamento e il recupero |
| [ ]  Brainstorming | [ ] Programmazione di spazi per l’autocorrezione e l’autovalutazione |
| [ ]  Storytelling | Altro: |

Si ritiene, inoltre, necessario che la metodologia tenga conto della situazione di partenza della classe e si sviluppi in considerazione dei bisogni dei discenti e delle risorse della classe. Uno degli obiettivi principali è il coinvolgimento e la motivazione degli alunni, al fine di stimolare la loro partecipazione e gratificazione personale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche, sia in itinere, sia a conclusione di ogni U.d.A.

Le verifiche in itinere (colloqui orali, interventi nelle discussioni, esercitazioni) avranno lo scopo di giudicare il processo di apprendimento degli alunni e di evidenziare eventuali problemi connessi con l’acquisizione dei contenuti, e quindi permetterà ai docenti di modificare la metodologia, attuando tempestivi interventi di recupero. Alla fine del primo quadrimestre (prima settimana di febbraio) si attuerà il fermo didattico per consentire il recupero, il rinforzo e il potenziamento dei contenuti appresi.

Si utilizzeranno prove di diverso tipo e articolate su più livelli: questionari orali e scritti, prove oggettive, domande a risposta chiusa/aperta, a scelta multipla, o vero/falso, relazioni orali e scritte, produzioni orali e scritte, interrogazioni, compiti in classe. I criteri di valutazione finali sono riportati su scheda allegata.

Le verifiche, inoltre, tenderanno ad accertare: l’acquisizione del metodo di lavoro, l’uso del linguaggio specifico, i progressi rispetto alla situazione di partenza, il comportamento (rapporto con se stesso; rapporto con gli altri; collaborazione; partecipazione alle attività didattiche; impegno e responsabilità; autonomia di lavoro), gli strumenti culturali, l’assiduità di frequenza.

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto della seguente corrispondenza tra voto e percentuale

|  |  |
| --- | --- |
| Voto  | Percentuale  |
| 1 – 4 | fino a 4,4 |
| 5 | 4,5 a 5,4 |
| 6 | 5,5 a 6,4 |
| 7 | 6,5 a 7,4 |
| 8 | 7,5 a 8,4 |
| 9 | 8,5 a 9,4 |
| 10 | 9,5 a 10 |

**Il Consiglio di Classe**

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia-Geografia e Approfondimento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze matematiche\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inglese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Francese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arte e immagine\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze Motorie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Musica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Religione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Salice, \_\_/\_\_/\_\_

 Il Coordinatore di classe